Les boomeuses - 12/06/2023
Article : ici - Audience : 50.000

Les Boomeuses

A la une ◇ Beauté

Garder sa bonne mine après les premières expositions au soleil, les conseils d'Isabelle Pain, maquilleuse studio

par Les Boomeuses | 12 juin 2023

Après les derniers ponts ensoleillés et les déjeuners en terrasses, on a commencé à prendre de jolies couleurs. Et, l'on aimerait bien garder cette jolie mine, et même tricher un peu pour la rehausser.

On a demandé à Isabelle Pain, maquilleuse studio, de nous livrer ses astuces pour garder un teint lumineux jusqu'aux vacances d'été.

Isabelle, comment fait-on pour garder sa bonne mine ?

Isabelle Pain : Le plus important pour garder un joli teint hâlé est de bien entretenir sa peau. Il faut en prendre soin et bien l'hydrater et la protéger. Particulièrement dès les premières expositions car la peau n'est pas encore habituée au soleil.

Si l'été en vacances, on pense à se protéger avec un solaire et un après-solaire, on n'y pense moins lors des premiers week-end au soleil ou des premières expositions en terrasses. Or, ces premiers « coups de soleil» sont un peu agressives pour la peau.

C'est à ce moment là qu'il faut penser à l'hydrater en profondeur. C'est la période idéale pour ajouter à sa routine quotidienne un sérum réhydratant sous sa crème. On fait également des gommages, des masques très hydratants pour cocooner sa peau qui doit s'adapter à ces premières expositions après l'hiver, alors que la peau y est moins habituée.

Cette hydratation profonde est importante pour permettre à la peau de prendre joliment le soleil et d'avoir un beau maquillage lumineux. Et surtout, on pense à mettre même en ville, une crème de jour avec SPF.

Quel maquillage on adopte ?

A cette période, on a souvent moins envie de mettre de fond de teint. La solution pour les femmes qui ne peuvent pas s'en passer, y ajouter quelques gouttes de son sérum, pour le rendre plus transparent. Certains fond de teint, comme celui de Deborah, par exemple, comprend déjà du sérum. On peut aussi utiliser une bb crème pour un joli teint.

Pour mettre en avant l'éclat du teint, on évite les textures trop poudrées et on zappe la poudre !
On ne poudre pas son fond de teint, ni sa bb cream. On garde le glowin naturel de l'hydratation contenu dans ces produits .

Et l'on choisit des textures différentes. Pour les fards à joues, on oublie les fards poudre et on les choisit gras, en stick ou en godet. Les fards crèmes possèdent des pigments avec une base plus grasse qui vont se fondre sur la peau, sans effet poudré, ce qui donne un éclat naturel qui met en valeur les premiers soleils.

Pour rester dans cet esprit on applique sur les yeux des fards gras qui contiennent des silicones volatiles qui donnent de l'éclat et de la lumière à la paupière. On les choisit waterproof afin qu'ils ne migrent pas.

Et pour accentuer sa bonne mine ?

J'aime beaucoup le gel teinté de chez T.Leclerc, un gel aqueux transparent qui contient des petites billes de nacres dorées qui donne un jolie mine. J'aime aussi les gouttes teintées qui se mélangent à sa crème de jour pour une vraie mine estivale. Ce ne sont pas des autobronzants (que je trouve toujours délicat à bien mettre pour ne pas faire de taches et rester naturel), mais du gel qui part au démaquillage. On peut doser l'effet souhaité en mettant plus ou moins de gouttes dans sa crème.

J'utilise aussi beaucoup les highlighters avec des nacres fines, pour donner un petit coup de projecteur sur l'éclat. La nacre, très fine, va se fondre et jouer avec la lumière et donner une légère brillance, presque en transparence.

On pose le highlighter sur le haut de la pommette, en lune sur le haut de l'arcade sourcilière ou au dessous du sourcil pour un coup de projecteur sur le regard. Attention à ne pas le glisser dans le cerne car cela risque de le marquer !

On termine avec du blush sur le haut de la pommette pour apporter de la couleur.
La palette idéale : du corail un peu cuivré, de l'abricot ou de la pêche, avec un peu de pigments et des nacres cuivrés .

Une gelée de teint à la texture légère et fraîche qui se transforme en un léger voile teinté. A appliquer après sa crème de jour sur le visage, le décolleté ou le corps. T.Leclerc, 40 €.