



LE RIZ, CE GRAIN DE BEAUTÉ

INCOLLABLE La céréale nourricière est présente dans de nombreux soins de la peau et parfums

En poudre ou en huile, pour le visage ou pour les cheveux, pour exfolier ou pour matifier, on le trouve un peu partout dans les cosmétiques actuellement. Quoi ? Le riz, cet ingrédient d'Asie devenu symbole universel de nutrition et de santé. Il entre dans la composition de la pommade corps muesli de Baija à l'huile de son de riz et germe de blé, du fond de teint matifiant So'Bio Étici à la poudre de riz bio, du démaquillant moussant au son de riz de Chantecaille, des déodorants Rogé Cavallès, du soin pour cheveux Hair Rituel by Sisley, du gommage éclat Nivea...

Il inspire aussi la jeune marque Oryza Lab, née de la rencontre entre la tradition rizicole de la région de Comporta (Portugal) et le savoir-faire cosmétique français. Huile de

Parce qu'il vit dans l'eau, le riz est très hydratant

son de riz, eau de riz, huile de germe de riz, acide hyaluronique imprégné de peptides de riz, sept extraits de la plante au total composent ses formules. Les différents actifs peuvent être au choix absorbants, exfoliants, hydratants, antioxydants ou raffermissants. On a rarement vu autant de bienfaits dans un si petit grain.

Ces vertus sont connues depuis des siècles par les femmes asiatiques qui utilisaient la poudre de riz pour blanchir leur teint. Au XVIII^e siècle en France, les hommes et femmes de cour en répandaient généreusement sur leur visage et leurs perruques. En 1881, le pharmacien parisien Théophile Leclerc a mis

au point une poudre très fine au pouvoir absorbant, toujours commercialisée en plusieurs couleurs sous le nom de **T.LeClerc**.

Aujourd'hui, pour renforcer l'image positive de l'ingrédient, les marques ajoutent l'argument du naturel et du local. Waam, qui propose des ingrédients à mélanger pour créer ses propres recettes de beauté, vient de lancer une poudre de riz bio récoltée en Camargue. « *Au contact de l'eau, elle forme une pâte que l'on peut appliquer sur la peau et les*

cheveux en masque minute, explique Dieynaba Ndoye, fondatrice de Waam. *Sa structure chimique proche des céramides de la peau stimule la production de collagène et lisse l'épiderme. Pure, elle s'utilise directement sur la peau en poudre matifiante ou à la racine des cheveux en shampoing sec. Parce qu'il vit dans l'eau, le riz est très hydratant, émollient, il absorbe l'excès de sébum des peaux grasses et mixtes et permet de garder les cellules en bonne santé.* »

La marque propose sur son site une recette de masque réparateur pour cheveux à faire à la maison, en mélangeant de la poudre de riz avec de l'huile d'avocat, de l'eau florale de concombre et des céramides d'origine végétale, tous présents dans ses gammes. On peut aussi créer sa propre lotion de rinçage en recyclant tout simplement de l'eau de cuisson.

Le riz n'est pas seulement prisé pour ses qualités cosmétiques. L'odeur du riz au lait ou du riz thaï inspire les parfumeurs qui y perçoivent une facette inédite de la gourmandise. « *C'est un peu la nouvelle vanille ou la nouvelle fleur d'oranger, rassurante, réconfortante,*

nourricière, témoigne Alexandra Carlin, nez chez Symrise. *Quand on est parfumeur, on cherche à traduire la gourmandise de façon plus sophistiquée, au-delà du caramel. Le riz évoque le voyage, on pense au riz thaï ou basmati ou encore au thé genmaicha au riz soufflé.* » L'odeur ne peut pas être extraite d'un bol de riz ou d'une tasse de thé, il faut procéder à une reconstitution à partir de molécules de synthèse comme la pyrazine qui sent le riz soufflé et des notes de son, de lait, de santal. Alexandra Carlin a créé un parfum Santal Basmati pour la marque de niche Affinescence qui reproduit la sensation d'une mie de pain chaude associée à une vapeur de riz aromatique.

À titre expérimental, sa consœur Suzy Le Helley a imaginé une senteur Ranovola en hommage au jus de cuisson digeste et désaltérant consommé à Madagascar. À l'avenir, des marques grand public pourraient s'en emparer, à l'instar de Kenzo Amour ou du Chant de Camargue de L'Artisan Parfumeur, qui ont déjà quelques années. « *On travaille sur des projets*, confie la parfumeuse. *Comme en cosmétique, les notes riz sont complètement dans l'air du temps.* » Bonne pour le corps, pour l'esprit et pour la peau, et en plus elle pousse aussi en France : la céréale est incollable. ●

PASCAL CAUSSAT





**Poudre de riz Waam, fond
de teint matifiant So'Bio,
pommade pour le corps Baija.
En bas, parfum Affinescence
santal-basmati. WAAM ; SO'BIO ;
BAIJA ; AFFINESSENCE**

