

BEAUTÉ

# Poudre : impec et mat !

Bien choisie et appliquée avec précision, elle est indispensable pour flouter les imperfections et estomper les brillances au quotidien.

PAR JEANNE DRÉAN

**BLANCHE OU TEINTÉE ?**

Une poudre qui apparaît blanche dans le boîtier ne donnera pas un rendu blanc sur le visage, mais translucide. Pratique, quand on hésite entre deux nuances. **A savoir** Mieux vaut toujours utiliser une poudre un peu plus claire que sa carnation que plus foncée, car cela ternit aussitôt le teint. Quant aux poudres légèrement vertes, elles sont idéales pour atténuer les rougeurs.

**Ma peau sèche a besoin de confort**

L'utilisation de soins riches crée des brillances qu'il faut atténuer. Le hic : la poudre tend à assécher l'épiderme par sa teneur en silice, qui absorbe le sébum. Bonne nouvelle, il en existe de nouvelles, plus fines et même enrichies en actifs hydratants. **Le bon geste** Après avoir prélevé la matière au pinceau et tapoté l'excès au-dessus du pot, on tamponne tout le visage, puis on balaie la zone T d'un trait horizontal sur le front et vertical du nez au menton.

**1. Culte** De l'acide hyaluronique microencapsulé assure une hydratation longue durée. *Hyaluronic Hydra-Powder, By Terry, 46 €.*  
**2. Classique** A base d'amidon de riz, sa formule fine ne marque pas les zones de sécheresse. *Poudre Libre Dermophile, T. LeClerc, 47 €.*

**Ma peau mixte brille durant la journée**

La raison d'être de la poudre, ce sont ses propriétés matifiantes. Mais, sur les peaux à tendance grasse, des retouches sont nécessaires, surtout sur la zone T. Les poudres compactes riches en silice absorbante viennent à la rescousse. **Le bon geste** On insiste sur cette zone T, si possible avec un pinceau, qui fera moins de paquets que la houppette plate. Comme le sébum peut oxyder les pigments, mieux vaut choisir une formule transparente ou peu teintée.

**3. High-tech** Elle offre un soupçon de couleur et de texture pour un fini naturel. *Poudre Pigmentée Studio Finish, M.A.C, 30 €.*  
**4. Pratique** Ce boîtier deux en un renferme des papiers matifiants et une poudre pressée universelle. *Kit Pores et Matité, Clarins, 45 €.*

**Mes rides ont tendance à marquer**

Rides et ridules peuvent être figées par un make-up trop épais qui s'accumule dans les plis. Mieux vaut opter pour une poudre transparente ou très proche de sa carnation. **Le bon geste** On l'applique en écartant bien les rides. Ecartez les yeux, rentrez les lèvres ou retenez la peau entre le pouce et l'index pour lisser la matière au pinceau plat, puis balayez le visage au pinceau large. Ayez la main légère sur les joues pour éviter d'accroître un éventuel duvet.

**5. Raffinée** A base de talc ultra-fin, elle floute les ridules avec un effet « soft focus ». *Poudre Translucent Honey, Laura Mercier, 44 €.*  
**6. Légère** Invisible à l'application, elle crée un rendu velouté sans effet « masque ». *Poudre Libre, Yves Rocher, 23 €.*

Remerciements à Terry de Gunzburg, fondatrice de la marque de maquillage By Terry, pour ses précieux conseils.