

aufeminin

Maquillage anti-âge, nos astuces coup de jeune

Paupière tombante, rides, lèvres qui s'affinent... Voici les meilleures astuces de pro pour contrer ces changements qui se lisent sur votre visage et vous rajeunir grâce au maquillage.

Il n'y a pas que les soins anti-rides et raffermissants pour rajeunir son visage et donner l'impression d'avoir quelques années en moins. Si seuls les cosmétiques anti-âge sont effectivement capables de freiner le vieillissement cutané pour éviter que les rides ne se creusent et ne se multiplient sur votre visage, et d'éviter que votre peau continue à perdre en densité afin de conserver un bel ovale, le maquillage peut quant à lui créer l'illusion de la jeunesse le temps d'une mise en beauté. Autant dire que l'on ne va pas s'en priver !

Un bon choix de produits et de textures, une application maline ou un petit coup de bluff en détournant un indispensable make-up, font parfois des miracles pour corriger ces petits détails qui ont tendance à nous donner l'air fatigué et moins en forme qu'avant. Plutôt que de laisser les complexes s'installer, nous avons demandé conseil à Caroline Bejaoui, make-up artiste de la marque T.Leclerc qui nous a livré ses astuces pour se rajeunir grâce au maquillage.

Que vos paupières soient devenues tombantes, que vos lèvres soient devenues plus fines ou encore que la sécheresse cutanée se soit installée sur votre visage en même temps que les rides et les ridules : il existe des solutions maquillage pour vous offrir un coup de jeune très facilement. Découvrez sans plus attendre tous ces conseils maquillage anti-âge qui ne vont, certes, pas changer votre âge mais vont vous changer la vie !

Pour corriger une paupière tombante, rien de tel que *“la réalisation d'un dégradé de fard en camaïeu sur la paupière supérieure”* pour créer l'illusion d'un creux de paupière plus prononcé alors que ce dernier est moins visible au naturel. Il se réalise facilement avec quelques ombres à paupières *“en partant du plus clair dans le coin interne, pour aller au plus foncé dans le coin externe, jusqu'au pli paupière et en remontant sur le bombé de la paupière qui tombe”*.

On ne le répètera jamais assez, les sourcils sont un élément important du visage qui structure la zone du regard. C'est pourquoi ils ne doivent pas être négligés lorsqu'on cherche à se rajeunir. Si la forme de la ligne est à déterminer avec attention, la teinte avec laquelle on les maquille et la manière de le faire sont tout aussi importantes. *“Sans trop les marquer, il faut pouvoir redessiner une ligne harmonieuse avec le regard qui rehaussera la paupière, donc attention à la pointe du sourcil qui descend trop bas”* prévient la maquilleuse dans un premier temps. Ensuite, c'est le choix de la couleur de votre produit spécial sourcils qui fera la différence : elle *“doit être au plus proche de la teinte (naturelle ou non) des cheveux, en couvrant tout de même les poils blancs s'il y en a”*. Pour les femmes dont la chevelure est blanche ou poivre et sel, les teintes “châtain” sont à privilégier aux nuances “brunes” qui sont souvent *“trop marron-rouge”*.

À noter : pour celles qui n'ont presque plus de poils avec l'âge, le dessin du sourcil est “indispensable” selon l'experte qui précise qu'il s'agira *“de ne pas tracer un simple trait mais bien de redessiner un semblant de poils”* en dessinant un à un les poils au crayon avant de passer la brosse goupillon pour estomper le résultat et flouter les traits tracés.

Pour apporter lumière et douceur au regard quand l'âge durcit un peu les traits, mieux vaut troquer les ombres à paupières de couleurs franches pour des *“nuances douces”* et des *“pastels mats”* nous informe la pro. De quoi adoucir son oeillette en un clin d'œil !

Lorsque nous vieillissons, nos lèvres ont tendance à s'affiner. Pour ne pas mettre l'accent sur ce détail, il est très important de sélectionner des teintes de rouge à lèvres qui ne sont ni des couleurs foncées car ces dernières font *"paraître les lèvres plus minces"* ni de couleurs trop nude ou beige car ces teintes *"ne révéleront pas assez les lèvres, et le visage manquera donc de pep's"* prévient la maquilleuse de T.Leclerc. Toutes les autres nuances sont donc permises selon vos envies, mais évitez ces deux extrêmes.

Pour dissimuler les rides et ridules de la patte d'oie, *"il faut étirer la correction du contour des yeux"* offerte par l'anticernes *"jusqu'aux tempes"* nous explique la make-up artiste. En plus de prolonger l'effet coup de frais de votre anticernes jusque sur les rides de la patte d'oie, il faut appliquer le produit *"par légers tapotements"* et non en effectuant un mouvement qui suit les rides car sinon la matière va les faire ressortir. Grâce à ce mouvement spécifique de tapotement, *"les pigments vont combler et flouter les ridules"*.

Le produit à vous procurer ? Le correcteur Anti-Âge Lumiperfecteur de T-LeClerc, 24,90 euros, disponible sur le site santediscount.com.

Si, avant l'apparition de ridules sur le contour des lèvres, ce produit de maquillage était loin d'être un indispensable, le crayon contour des lèvres le devient car *"il permet de tracer une barrière afin que les rouges à lèvres les plus crémeux ne filent pas"* d'après la maquilleuse.

Besoin d'un crayon contour des lèvres ? Pourquoi ne pas tester le Lip pencil de Mac, 19,50 euros, disponible sur le site nocibe.fr

Quand on cherche à paraître plus jeune, il y a aussi certaines finitions d'ombres à paupières dont il faut se méfier comme *"les finitions trop irisées qui font ressortir les ridules"* nous prévient l'experte en maquillage. Rangez vos fards scintillants et pailletés et privilégiez plutôt les ombres à paupières mates pour éviter de mettre l'accent sur vos ridules.

Le choix des produits pour le teint est également primordial quand il s'agit de donner un coup de jeune au visage. Afin d'éviter de marquer les rides, il faut choisir des produits pour le teint aux *"textures légères, lumineuses et des formules hybrides"* qui combine maquillage et soin (comme un fond de teint sérum par exemple) car c'est *"ce mélange du maquillage et du soin au sein d'un même produit qui permet d'obtenir de beaux rendus"* sur les peaux matures. Elles apportent soit un effet lifting soit un effet hydratant parfait pour ces peaux qui s'assèchent et pour *"un résultat maquillage plus lisse plus longtemps"*.

Il n'y a pas que le crayon pour les yeux qui peut agrandir le regard. C'est même le mascara qui est le produit *"qui réveillera le plus votre regard"* explique la pro. Pour sublimer vos cils, elle conseille plus particulièrement *"un mascara qui permet de donner du volume à vos cils tout en les allongeant et les séparant bien"*, autrement dit, un mascara tout-en-un plutôt qu'un volumateur, afin que ce dernier ouvre au maximum vos yeux sans risquer de créer *"une frange de cils trop compacte qui pourrait alourdir le regard"*.

La quantité de produit appliqué sur le visage *"doit être moindre avec les années"* nous explique la make-up artiste Caroline Bejaoui. La raison ? Plus il y a de matière sur la peau et *"plus il y a de chance qu'elle migre dans les sillons des rides les plus profondes"*, ce qui les rendrait plus visibles. Réduisez-donc la dose de fond de teint et de poudre fixatrice que vous appliquez sur votre visage pour *"ne pas figer vos traits"*.

Voilà une autre technique maline avec de l'ombre à paupières qui flirte avec le maquillage des sourcils ! Elle consiste à déposer *"une touche de fard clair sous la ligne des sourcils"* plutôt que sur la paupière mobile car cela *"permet de remonter la paupière"* pour offrir un petit effet lifting comme l'explique la maquilleuse de T.Leclerc. Pour accentuer cet effet, il est notamment important de faire contraster ce premier fard clair avec un autre fard un peu plus foncé qui doit quant à lui être déposé sur le bombé de l'arcade. Le must selon l'expert ? Se servir de son blush en guise de fard foncé car ce dernier ne doit pas alourdir le regard.

Pour recréer le relief des lèvres que l'on a perdu avec les années, il suffit d'utiliser deux teintes de rouge à lèvres très proches l'une de l'autre et d'appliquer *“la plus claire et brillante au centre”* de la bouche pour donner un *“effet pulpeux”*. Attention cependant, la couleur du crayon et celle des rouges à lèvres *“doivent bien s’être coordonnés”* insiste la maquilleuse. En plus de cela, on peut aussi ajouter une touche de crayon beige sur l'arc de cupidon pour *“redonner un peu de volume en accrochant la lumière et en créant du contraste”* mais *“il faut que cela reste subtil”*.

Pour ouvrir le regard, *“il faut créer du contraste entre l'intérieur de l'œil et le ras des cils”* explique la make-up artiste. Une astuce bien connue est d'utiliser pour cela du crayon blanc que l'on dépose sur la muqueuse à l'intérieur de l'œil. Mais comme nous vous le disions, il est important d'éviter les couleurs trop franches pour un maquillage anti-âge car il se doit d'être naturel. L'astuce est donc de troquer son crayon blanc pour un crayon nude, blanc crème ou beige pour *“illuminer le regard tout en neutralisant l'effet rosé de la muqueuse”*. On ajoute ensuite une touche de crayon ou d'ombre à paupières à la racine des cils, en insistant particulièrement au coin externe afin d'intensifier le ras des cils et ainsi de contraster avec l'intérieur et le tour est joué.

Le bon produit ? Le crayon pour les yeux anti-fatigue de T.Leclerc dont la teinte blanc vanillée est plus délicate, disponible sur [cocooncenter.com](https://www.cocooncenter.com).

Si vous maîtrisez l'art de le tracer, votre trait d'eyeliner *“peut apporter un effet lift au regard”* et au visage tout entier, qui est très intéressant lorsqu'on cherche à gagner quelques années grâce au maquillage. Pour cela, il faut veiller à *“étirer le trait dans le coin externe de l'œil vers l'extérieur”*.

Avec l'âge, la peau a souvent tendance à beaucoup s'assécher. Il devient plus que jamais nécessaire pour les peaux matures *“d'utiliser des soins adaptés (hydratants et nourrissants) avant le maquillage, pour garantir un rendu plus lisse plus longtemps au maquillage”*. Une astuce belle peau hyper facile à mettre en pratique !

Merci à Caroline Bejaoui, make-up artiste de la marque T.Leclerc.