

# avantages

À  
**GAGNER**  
**400**  
**CADEAUX**  
THALASSO,  
MODE, BEAUTÉ,  
CULTURE...

**GYM VISAGE**  
ENFIN UNE  
MINE REPOSÉE

*Miam!*  
**DES CRÊPES**  
**QUI CHANGENT**

**Sérénité**  
TOUT POUR  
UNE DÉCO  
FENG SHUI

**EXPOS, COURS**  
**EN LIGNE...**  
ON SE CULTIVE  
À PRIX MINI

**PETITS**  
**PLAISIRS**  
**QUOI DE**  
**NEUF EN**  
**2022?**

## DE L'ÉNERGIE DANS L'ASSIETTE

✓ SUPER-ALIMENTS ✓ SOUPES VITAMINÉES  
✓ ASTUCES COUP DE FOUET...





La poudre de beauté T.LeClerc fête ses 140 ans. Retour sur l'histoire d'une belle endormie qui a failli disparaître entre les deux guerres...



**Un pharmacien artiste**

1881, c'est la Belle Époque. La poudre libre est l'artifice essentiel des élégantes. C'est un produit d'hygiène et de maquillage pour afficher une peau diaphane, signe d'appartenance à la bourgeoisie. Certains produits blanchissants utilisés alors, contenant du plomb, du mercure voire du sulfure d'arsenic, occasionnent de terribles maladies de peau. Conscient du danger, Théophile Leclerc, pharmacien passionné d'art, met au point dans son officine de la rue Vignon un produit d'un nouveau genre : une poudre de riz pure, stérile, en parfaite adéquation avec la peau et déclinée dans 16 coloris. Une révolution car, jusqu'ici, les poudres sont blanches. Le succès est fulgurant. Tout le monde, même Sarah Bernhardt, se presse chez lui pour se procurer les fameuses poudres au boîtier d'aluminium. L'une d'elles, « Banane », d'un jaune clair, est précisée pour l'éclat qu'elle procure à la peau sous l'éclairage désormais électrique.

**Un trésor dans une cave**

Hélas, Théophile Leclerc décède entre les deux guerres, emportant avec lui son savoir-faire. La marque s'éteint. Il faudra attendre 1987 (près de quarante ans plus tard) pour que celui qui rachète son officine découvre dans sa cave un trésor : le laboratoire avec la formule, les boîtiers et les machines pour la réaliser. Il décide de ressusciter la marque et, au fil des années, l'enrichit de produits pour le teint, les yeux... Depuis, la maison a changé de propriétaire, mais pas de recette. Sans conservateur, riche en amidon de riz très absorbant (à partir de grains de riz moulus), en zinc anti-bactérien et en pigments minéraux et végétaux, la poudre reste d'une finesse et d'une pureté exceptionnelles. Un vrai bijou de peau, confectionné et scellé à la main dans les ateliers, comme à la Belle Époque.



12 g

C'est le poids de la poudre libre format voyage (25 €) proposée pour les 140 ans de la marque.



**4 POUDRES T.LECLERC QU'ON ADORE**

- Poudre Libre Orchidée.** Ce rose vitaminé redonne instantanément fraîcheur et bonne mine aux teints fatigués.
  - Poudre Libre Translucide.** Ce beige rosé offre un maquillage tout en transparence au fini très frais.
  - Poudre Libre Banane.** Ses pigments jaunes à effet miroir captent la lumière et ravivent l'éclat du teint.
  - Poudre Libre Tilleul.** Sa teinte vert pâle neutralise et estompe toutes les rougeurs (boutons, couperose...).
- Boîtiers de 25 g, 42 € l'un.

**ASTUCES DE MAQUILLEUSE**

- Pour matifier et fixer son maquillage, utiliser un pinceau en poils naturels (ceux de la marque, en poils de chèvre, sont sans cruauté animale).
  - La peau grasse ? Envie de plus de couvrance ? Préférer la houppette.
  - Avant d'appliquer la poudre, écraser le pinceau ou la houppette sur la main pour ôter le surplus. Débuter par la zone médiane, qui en a le plus besoin, et réaliser des mouvements de va-et-vient de l'intérieur vers l'extérieur du visage avec ce qu'il reste de poudre.
- Merci à Caroline Bojout, makeup artist T.LeClerc.

GETTY IMAGES, THEOPHILELECLERC, DR