### MARIECLAIRE.FR-21 AVRIL

## $\equiv$ marie claire





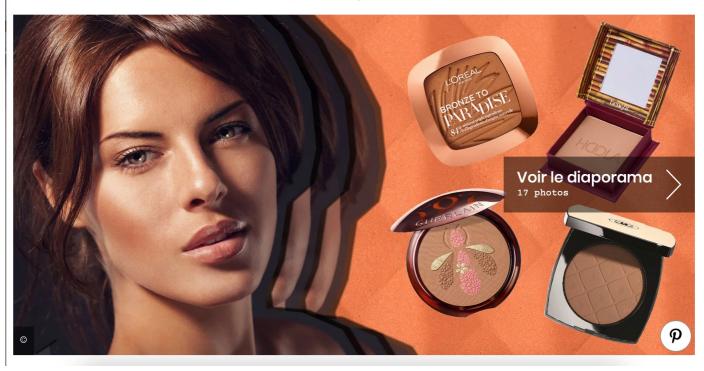




Marie Claire → Beauté → Maquillage → Maquillage teint

# Quelle poudre de soleil pour quel effet?

Par marieclaire.fr Mis à jour le 21/04/2022 à 11:36



Eté comme hiver, la poudre bronzante est parfaite pour donner bonne mine à un teint un peu pâle. Mais comment trouver la bonne, celle qui nous donnera le teint sur mesure que l'on espère en deux coups de pinceau ? Nos conseils pour ne pas se tromper en choisissant sa poudre de soleil.

#### **MARIECLAIRE.FR-21 AVRIL**

#### **Sommaire**

```
• Poudre de soleil transparente : la plus discrète
```

- Poudre de soleil mate : la plus naturelle
- · Poudre de soleil irisée : la plus sculptante
- Poudre de soleil multi-nuances : la plus complète
- Poudre de soleil avec blush intégré : la plus pepsy

Elle n'a pas son pareil pour mimer l'effet du bronzage sur notre visage ou tout simplement illuminer un visage un peu pâle : la terre de soleil est notre meilleure alliée pour afficher une bonne mine toute l'année. Toutes les marques proposent d'ailleurs une ou plusieurs poudre bronzante. Le plus difficile, finalement, c'est de trouver la bonne. On vous donne les clés pour vous y retrouver parmi les différents finis et **enfin trouver votre poudre de soleil**.

### Poudre de soleil transparente : la plus discrète

Derrière le terme "transparente" se cache en réalité une poudre ultra-légère à l'effet peau nue, qui vient hâler le teint tout en subtilité (elle est parfaite pour les débutantes, à choisir dans une teinte 1 ton au-dessus de sa carnation). Elle garantit un teint ensoleillé et unifié, sans aucune sensation de matière. Le fini lumineux reste très proche d'un début de hâle naturel. On l'applique légèrement sur tout le visage avec un gros pinceau pour flatter toutes les carnations.

### Poudre de soleil mate : la plus naturelle

Son fini poudré matifie le teint en finesse et se fond aussi bien sur la peau nue que sur un fond de teint liquide ou poudre. La poudre bronzante au fini mat a la texture parfaite pour **donner l'illusion d'un bronzage appuyé**, à condition de ne pas s'aventurer au-delà de trois tons au-dessus de sa carnation. L'application est simplissime : il suffit de déposer la poudre au pinceau sur les volumes du visage (pommettes, front, arête du nez).

### Poudre de soleil irisée : la plus sculptante

Infusée de nacres dorées, la poudre bronzante irisée s'applique uniformément en léger all over mais permet aussi de structurer et de mettre les reliefs en valeur. On la dépose alors uniquement sur les "extérieurs" du visage (racines des cheveux, tempes, maxillaires). Seul risque : une texture surdosée qui brillerait trop et accentuerait les défauts. Pour éviter cela, Tom Sapin, senior *make-up artist* chez M.A.C, conseille de prélever la poudre avec la pulpe du doigt, et de l'appliquer sur le dos de la main : si les reflets sont ultra-métalliques, elle est trop chargée en nacres, on évite alors cette texture.

### **MARIECLAIRE.FR-21 AVRIL**

# Poudre de soleil multi-nuances : la plus complète

En version palette intemporelle, la poudre bronzante fait la mine parfaite en toutes circonstances. Ses tons dégradés s'associent au gré des envies et des carnations. Pour réchauffer un hâle d'été, par exemple, Olivier Echaudemaison, directeur artistique de Guerlain, mélange toutes les teintes et les dépose selon sa gestuelle "3D", en dessinant un 3 de chaque côté du visage : un demi-cercle du front aux pommettes, un autre des pommettes au menton. En option, une nuance dorée précieuse, à jouer en touche lumière, appliquée sur les paupières ou le haut de la pommette.

# Poudre de soleil avec blush intégré : la plus pepsy

Une poudre bronzante et un blush bien rosé dans le même écrin, c'est l'assurance d'un teint ultra frais. Qu'on les utilise séparément, d'abord les harmonies chaudes pour caraméliser la peau, ensuite le blush flashy pour sculpter la pommette ou que l'on mêle les deux effets, le résultat est super éclatant, comme une peau chauffée par le soleil.

13/17 Poudre Soleil de T. Leclerc

