



Quelle **beauté!**

Maquillage



TOUT EN SÉRIES

La vogue des séries historiques remet au goût du jour l'élégance d'un maquillage à la fois discret et sophistiqué. Un style aristo-chic qui suscite l'inspiration...

PAR MARIE LETANG



A Very British Scandal, vintage chic

Après la jeune reine Élisabeth, l'actrice **Claire Foy** se mue en **Margaret Campbell**, roturière devenue **duchesse d'Argyll** en secondes noces (PDV n° 3833). Une héroïne sulfureuse et infidèle, déclinant de géniales tenues *fifties* dans la série, en harmonie avec son maquillage aux clins d'œil rétro, comme le **teint frais**, ce **rouge vif sexy** très dessiné et l'**eyeliner** tracé à la moitié de la paupière.

> Rouge Allure l'Extrait, Chanel. > Prisme Libre Compact, Givenchy.



The Gilded Age, le nude parfait

Après *Downton Abbey*, Julian Fellowes raconte la bourgeoisie du New York de 1880. La fille de Meryl Streep, **Louisa Jacobson**, incarne **Marian Brook**, une orpheline désargentée au cœur des luttes de pouvoir de l'élite new-yorkaise. Blonde évanescence, son *nude* est travaillé de façon à sculpter ses pommettes, **juste poudrées** et rehaussées d'un blush et **rose à lèvres léger**, assorti d'un soupçon de mascara et de sourcils naturels parfaitement dessinés.

> La Poudre Libre Dermophile Orchidée, T. Leclerc. > Phyto-Rouge Shine, Sisley.





La Chronique des Bridgerton, doux et lumineux

Tirée de la saga romanesque de Julia Quinn, la série se déroule à Londres au XIX^e siècle, où les huit enfants de la famille Bridgerton guettent l'amour entre bals et réceptions... Pour le lancement de la saison 2, la *make-up artist* Pat McGrath a créé une collection spéciale inspirée de l'univers et des styles de la série : palettes yeux, **trios de blush** et illuminateurs collectors. **Pommettes** et lèvres roses, l'actrice Phoebe Dynevor incarne à la perfection ce style frais et printanier.

- > **Divine Blush + Glow Trio**, Pat McGrath Labs.
- > **Blush Poudre Pressée**, Paul & Joe.



The Great, candide et solaire

Impertinente et satirique biographie de Catherine II de Russie, la série dévoile une Elle Fanning au style exagéré de princesse Disney. Cheveux tressés, teint diaphane aux **pommettes roses** et **lèvres câlines**, elle est aussi gracieuse qu'irrévérencieuse dans ses propos. La maquilleuse Erin Ayanian Monroe raconte qu'elle a souhaité recréer un **look XVIII^e le plus authentique possible** et colorer son visage tout en mimant la douceur d'une aquarelle.

- > **Rouge à lèvres KissKiss Honey Glow**, Guerlain.
- > **Blush Stick Glow**, Dior.



The Crown, glamour intemporel

Diana est au cœur de la dernière saison de *The Crown*. Égérie d'hier et d'aujourd'hui, elle dévoile ici, à travers l'actrice **Emma Corrin**, un style très Marilyn. Parfaitement actuels, les pommettes que souligne le rouge à lèvres carmin, l'**eye-liner très présent** et **des cils épaissis et allongés** contrastent avec l'allure très sport chic qui la caractérise habituellement.

- > **Lash Idôle Eyeliner Haute Précision Waterproof & Longue Tenue**, Lancôme.
- > **Better Than Sex Waterproof Mascara**, Too Faced.
- > **Palette Yeux Granit Rose**, Yves Rocher.

© ALISON COHEN ROSA. 2022. SONY PICTURES TELEVISION/BLUEPRINT PICTURES. L'AM DANIEL/NETFLIX. OULIE L'UPON/METALIA. LANDMARK/SURFACE. SERVICES DE PRESSE.